

2-4 marzo

Pellegrinaggio al

LAGER DI KAHLA

Si deporrà una lapide al cimitero della città, sita in Turingia, vicino alle città di Jena e Erfurt, dove si costruivano aerei a reazione Me 262 nell'ambito del Progetto nazista "Reimahg". Nel lager di Kahla sono morti "ufficialmente" 441 italiani. La lapide porta incisi nove nomi di caduti, cittadini sestesi, otto della Pirelli Bicocca e uno della Breda Impianti. La delegazione sarà accolta dal Borgomastro della città per una manifestazione ufficiale, alla quale sarà presente il Sindaco della nostra città che con questa iniziativa conclude un percorso iniziato anni fa, deponendo la prima lapide di nostri caduti nei lager di Gusen, poi Mauthausen, poi Hartheim, poi Ebensee e infine Dachau.



11-14 maggio

Pellegrinaggio nei

LAGER DI HARTHEIM, GUSEN E MAUTHAUSEN

Vi saranno due manifestazioni internazionali: nel pomeriggio di sabato 12 nel lager di Gusen dove il tema trattato quest'anno sarà "la deportazione razziale" e nella mattinata di domenica 13 la grande manifestazione internazionale a Mauthausen. Sarà presente il Sindaco della nostra città.

Ingresso libero a tutte le iniziative tranne che per la proiezione cinematografica del 26.1 (ingresso € 4).

Per i pellegrinaggi informazioni e prenotazioni:

ANED via dei Giardini 14 - tel. 0294306876
tel. e fax: 0226226500 - e-mail: aned.sesto@tiscali.it;

ASSOCIAZIONE VENTIMILALEGHE Viaggi, cultura e oltre
via dei Giardini, 50 - tel. e fax 0299701006
e-mail: info@ventimilaleghe.net

PER LE SCUOLE:

Proiezioni cinematografiche dei film

VENTO DI PRIMAVERA

(La Rafle, Fr-Germ-Ung, 2010) di Rose Bosch. Con Jean Reno

Nell'estate del '42 prosegue la politica nazista anti-ebraica. Nella Parigi occupata, il governo collaborazionista di Vichy è costretto da Hitler a rastrellare almeno 20.000 ebrei. Il punto di vista del film è quello del decenne Joseph e di alcuni altri bambini di Montmartre, che si trovano travolti dall'assurdità crudele che si riversa sulle loro vite.

LA CHIAVE DI SARA

(Elle s'appelait Sarah, Fr, 2010) di Gilles Paquet-Brenner, con Kristin Scott Thomas

La storia al centro del film è simile a quella di "Vento di primavera": il rastrellamento di migliaia di ebrei rinchiusi nel velodromo di Parigi, avvenuto nel luglio del '42 ad opera dei nazisti e dei poliziotti e militari francesi del maresciallo Petain. La storia di una bambina ebrea, all'epoca decenne, viene ricostruita nel film da una giornalista americana che indaga su di lei ai giorni nostri.



Spettacolo teatrale

VIA DEGLI UCCELLI 78

di Massimo Navone, con Antonio Rota, Comp. Teatro del Sole

Alex, un bambino di undici anni, si trova a dover reinventare il proprio mondo e la propria vita come fece Robinson Crusoe sull'isola deserta: ma la sua isola è all'ultimo piano di un edificio bombardato, in una città rastrellata dai nazisti che hanno portato via anche suo papà. ... Lo spettacolo è tratto da "L'isola degli uccelli" di Uri Orlev, da cui è stato tratto anche l'omonimo film già presentato alle nostre scolaresche alcuni anni or sono.

Informazioni e prenotazioni:
CINEMA-TEATRO RONDINELLA
tel. 02.22.47.81.83, info@cinemarondinella.it

Anche quest'anno la Città di Sesto vuole rendere omaggio a quanti furono vittime o si opposero alla mostruosa atrocità della deportazione nazi-fascista.

Come ogni anno, la memoria viene rievocata attraverso diversi linguaggi espressivi; la testimonianza, la letteratura, la musica, il teatro, il cinema.

Particolare rilievo avrà quest'anno il ricordo delle vittime più inermi di una violenza per questo tanto più odiosa: i bambini, protagonisti di tutti gli spettacoli teatrali e cinematografici in programma.

I giovani, cui in particolare è dedicata e rivolta l'azione di informazione e sensibilizzazione, saranno quest'anno anche protagonisti attivi di uno degli eventi, il concerto degli allievi della Civica scuola di musica, dedicato alla musica ebraica, alla musica perseguitata e a quella che si eseguiva nei campi di sterminio.

Per quanto riguarda le testimonianze, verrà quest'anno presentato il film documentario "E come potevamo noi cantare", realizzato con il contributo della nostra Amministrazione comunale, in cui la tragedia della deportazione viene raccontata dai deportati del nostro territorio e dai loro figli.

Anche quest'anno si è poi voluto allargare l'orizzonte dello sguardo ad altri contesti storici e geografici in cui si è riprodotto l'orrore dell'universo concentrazionario, con l'attenzione dedicata alla dittatura argentina.

Come sempre, ringraziamo le associazioni e le istituzioni del territorio che hanno voluto affiancare e sostenere l'Amministrazione comunale in questa doverosa opera, educativa nel senso più nobile del termine, di rievocazione e trasmissione della memoria.

L'Assessore alla Cultura
Monica Chittò

Info generali:
Ufficio Cultura, tel. 02.36.57.43.36
culturasesto@sestosg.net



CITTÀ DI SESTO SAN GIOVANNI
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE



Sesto San Giovanni



Sesto San Giovanni



Civica scuola di Musica



Civica scuola di Musica



IL GIORNO DELLA MEMORIA

Gennaio - Maggio 2012

INCONTRI, TEATRO, CINEMA, MUSICA, PELLEGRINAGGI

Lunedì 23 gennaio ore 21

Spazio Contemporaneo "C. Talamucci"
Villa Visconti d'Aragona

Conferenza

I CAMPI DI CONCENTRAMENTO IN ARGENTINA

Testimonianze di sopravvissute

*Con Emilia Perassi, professore ordinario di letteratura
ispanoamericana presso l'Università Statale di Milano*

Fra il 1976 e il 1983, nell'Argentina
annichilita dalla dittatura militare
funzionarono trecentoquaranta campi
di sterminio, nei quali transitarono
migliaia di persone, sottoposte a
tormento indicibile e assassinate. L'universo



concentrazionario, totalmente illegale, aveva come scopo
quello di 'riformare' l'intera identità collettiva, decretando
l'annullamento, la scomparsa, la *desaparición*, di chiunque
fosse ritenuto non in linea con il progetto delle forze
armate. La tecnologia del castigo applicata nei campi trova la
sua più tragica espressione nella relazione basata sulle
testimonianze dei sopravvissuti nota con il titolo di *Nunca
más*, pubblicata nel 1985. Ad essa si accompagna l'insieme
sempre più consistente di testi, anche letterari, ai quali viene
affidato il compito di 'testimoniare', cioè di dire l'indicibile
di quell'orrore e di quella violenza, allo scopo di non
dimenticare. Un filo di luttuosa continuità lega l'universo
concentrazionario nazi-fascista a quello argentino. Nella giornata della memoria è importante ricordare questa
continuità del male, ed insieme i modi e i pensieri degli
uomini e delle donne che non se ne fecero distruggere.

Giovedì 26 gennaio ore 21

Cinema Rondinella, viale Matteotti 425

Proiezione del film

VENTO DI PRIMAVERA

(La Rafle, Fr-Germ-Ung, 2010) di Rose Bosch. Con Jean Reno

Nell'estate del '42 prosegue la politica
nazista anti-ebraica. Nella Parigi
occupata, il governo collaborazionista
di Vichy è costretto da Hitler a
rastrellare almeno 20.000 ebrei. Il
punto di vista del film è quello del decenne Joseph e di
alcuni altri bambini di Montmartre, che si trovano travolti
dall'assurdità crudele che si riversa sulle loro vite.



Sabato 28 gennaio ore 21

Spazio Contemporaneo "C. Talamucci"
Villa Visconti d'Aragona, via Dante 6

Spettacolo teatrale

FORSE SOGNO DI VIVERE

Una bambina rom a Bergen Belsen

*Dal libro omonimo di Ceija Stojka; in scena Antonella
Imperatori Gelosa, al violino Davide Monti*

Ancora una volta uno sguardo infantile è costretto ad
accogliere e trasformare l'insopportabile nel mondo magico
dell'infanzia. Lo sterminio dei Rom rivive negli occhi e nelle
parole di una bambina di nove anni, vittima e testimone.
Imperatori Gelosa si è formata al Crt di Milano, *La casa
degli alfieri* (Asti), la *Scuola Sperimentale dell'Attore* di
Pordenone, dedicandosi in particolar modo alla narrazione.
Impegnata nel sociale oltre che nella ricerca teatrale, ha
ricevuto la tessera ad honorem dell'Anpi per il suo lavoro sui
racconti dei deportati monzesi.

Monti - specializzato nell'esecuzione di musica antica - ha
collaborato con numerosi gruppi ed orchestre da camera,
tra cui l'Orchestra Barocca dell'Unione Europea, e ha inciso
per diverse etichette.

Domenica 29 gennaio ore 10.30

Parco Nord, via Clerici

Omaggio al

MONUMENTO ALLA DEPORTAZIONE

Deposizione di corone commemorative al
monumento progettato da L. e A. Barbiano
di Belgiojoso e collocato nel Parco Nord nel
novembre 1998. Alla cerimonia
parteciperanno rappresentanti del Comune
di Sesto, della Provincia e del Comune di
Milano, dei Comuni limitrofi, di Anpi e Aned,
delle Associazioni Combattentistiche e d'Arma.



Domenica 29 gennaio ore 17

*Sala consiliare del palazzo comunale
piazza della Resistenza*

Concerto

IL CORAGGIO DI CANTARE

Note per il Giorno della Memoria

La Shoah viene rievocata attraverso la
tradizione klezmer e musiche ispirate
a quel terribile momento. La politica
razziale del Nazismo e del Fascismo
colpisce nel profondo le espressioni
musicali, nel nome della cosiddetta "Musica degenerata":
nonostante tutto la musica risuona. Gli Ebrei andando verso
le camere a gas cantavano l'inno *Ani ma'amin*. Al concerto
parteciperanno gli allievi della Civica scuola di musica
"Donizetti" dei corsi di violino, pianoforte, clarinetto,
percussioni e solfeggio, coordinati dalle docenti Cino,
Colombo, Del Vaglia e Sanvito. I suoni e le voci saranno
accompagnate dalle immagini e dai testi realizzati dal
gruppo di studio dello Spazio della Memoria Musicale della
Biblioteca del Conservatorio di Milano, coordinato da
Pinuccia Carrer. I suggerimenti per letture e ascolti sul tema
sono a cura degli Amici della Biblioteca.



Martedì 31 gennaio ore 21

Spazio Contemporaneo "C. Talamucci"
Villa Visconti d'Aragona, via Dante 6

Presentazione del film

E COME POTEVAMO NOI CANTARE

*di Vera Paggi, Dario Venegoni e Leonardo Visco
Gilardi, regia di Massimo Buda*

Viene presentato al pubblico sestese il film
documentario, realizzato da Anpi – Sezione
Mario Greppi, Camera del lavoro territoriale
di Milano e Aned Milano, con il patrocinio ed
il contributo della Città di Sesto San Giovanni, che raccoglie
le testimonianze sui campi di sterminio nazisti di superstiti
e figli dei deportati: I. Biffi, C. Bianchi, M. Bracesco,
V. Gibillini, R. Lorenzi, G.F. Maris, G. Massariello, A. Ratti,
T. Santambrogio, L. Segre, G. Valota.



Venerdì 24 febbraio ore 21

*Sala conferenze Villa Mylius
Largo Lamarmora*

Presentazione del libro

VOCI DAL LAGER

Diari e lettere dei deportati politici
italiani 1943-45

di Mario Avagliano e Marco Palmieri (Einaudi)

Per lungo tempo la memoria della
deportazione italiana è rimasta in una zona
d'ombra. L'obbiettivo è recuperare fonti
inedite che altrimenti rischierebbero
di andare perdute e colmare il vuoto di
conoscenza sulla deportazione politica.
Saranno presenti alla discussione Mario
Avagliano, giornalista e scrittore, Luigi Ganapini, Università
di Bologna e Giuseppe Valota, Presidente Sezione Aned di
Sesto San Giovanni e Monza.

