



FONDAZIONE

istituto  
per la storia  
dell'età  
contemporanea

## Annual Report / 2013



Uliano Lucas, Alfa Romeo, Arese, 1978.

## Carta d'identità della Fondazione

### Patrimonio

*Circa 95.000 volumi (l'85% in Opac SBN), 10.000 opuscoli e 3500 periodici – 4,8 km di archivi – 190.000 fotografie – 600.000 disegni tecnici - 2000 manifesti politici - 450 ore di interviste.*

*Dichiarato Archivio di interesse culturale particolarmente importante dalla Regione Lombardia (1984; in corso di aggiornamento); riconosciuto dal Mibac, Direzione generale degli archivi come Archivio economico-territoriale (2008)*

*Partner del portale degli Archivi d'impresa del Sistema archivistico nazionale (SAN), di Archivi del Novecento, di Museimpresa e della rete Inmsli*

### Staff

*Gianni Cervetti (presidente)*

*Giorgio Bigatti (direttore)*

*Giuseppe Vignati (segretario generale) - Alberto De Cristofaro, Primo Ferrari,*

*Carlo Milani, Alessandra Repetti, Sara Zanisi, Claudia Zonca*

### Sostenitori della Fondazione

*Comune di Sesto San Giovanni*

*Fondazione AEM*

*Coop Lombardia*

### Partner istituzionali

*Camera di Commercio di Milano*

*Pirelli*

Nel 2012 la Fondazione ha goduto di un contributo della Fondazione Cariplo

## 1. Il patrimonio: acquisizioni, catalogazione, valorizzazione

Anche nel 2013, grazie all'impegno dei suoi sostenitori e di tutti i collaboratori, la Fondazione non ha ridotto la propria operatività, riuscendo anzi a rafforzare reputazione e presenza sulla scena culturale milanese e nazionale con una serie di importanti realizzazioni, tra le quali si segnala l'ampia retrospettiva dedicata a uno dei più importanti fotoreporter italiani, Uliano Lucas.

### *Nuove acquisizioni*

Nel 2013 sono stati acquisiti numerosi fondi documentari e librari di notevole importanza; in particolare si segnalano: (1) le carte della famiglia di Alberto Riva, uno dei protagonisti della storia dell'industria milanese, (2) quelle di Guglielmo di Palma Castiglione, responsabile, dal 1907 del Labor information office for italians di New York (ente del Ministero degli Affari esteri); (3) il fondo Vittorio Galimberti, collaboratore in Montecatini di Giulio Natta; (4), il fondo Giancarlo Castelli, carte e registri dell'ufficio personale della Ercole Marelli; infine è in corso di acquisizione l'archivio storico tecnico della Riva Calzoni e imprese aggregate, un fondo di notevoli dimensioni (circa 350.00 disegni tecnici, contratti ecc.) che completa il quadro degli archivi di impresa conservati dalla Fondazione e rafforza il suo ruolo di Archivio economico-territoriale.

### *Catalogazione e valorizzazione*

Sono stati portati a termine e resi consultabili gli inventari degli archivi della Federazione milanese del PCI e del Comitato regionale lombardo, quelli dell'archivio di Emanuele Tortoreto, esponente di spicco del socialismo milanese, e di Francesco Scotti, parlamentare, dirigente del PCI; infine è stata ultimata la catalogazione della biblioteca Trotta, responsabile dell'ufficio studi nazionale delle Acli.

È in corso di completamento la catalogazione dell'archivio storico dell'ANPI provinciale.

Si è portata a termine la digitalizzazione e parziale catalogazione del fondo fotografico Breda e di una parte (corca 5000 immagini) di quello della redazione milanese de "l'Unità". È stata digitalizzata ed consultabile *on line* la raccolta, unica nel suo genere, dei fogli clandestini conservati dalla Fondazione. Infine, in collaborazione con Jeco Guides è stata realizzata una app per mobile di forte valenza didattica su "Sesto città delle fabbriche".

Rientra a pieno titolo nell'opera di valorizzazione del patrimonio della Fondazione la attività di consulenza, anche via internet, agli studiosi e di gestione della sala studio, aperta tutti giorni della settimana (circa 930 presenze nel 2013).

Infine ha ripreso operatività la sezione didattica della Fondazione, coordinata da Giorgio De Vecchi e Bianca Pastori, che ha organizzato visite guidate alla Fondazione, interventi nelle scuole, laboratori didattici e corsi di formazione per insegnanti ("Cinema e storia") e la giornata "Book City under 20".

### *Partecipazioni a mostre*

Materiali della Fondazione Isec sono stati esposti in diverse mostre: Museimpresa, "Che storie!", Milano, Palazzo della Ragione, 10 aprile-12 maggio; Politecnico di Milano, "Senza pericolo", Milano, Palazzo della Triennale, 2 maggio-1 settembre; Politecnico di Milano-Museo della Scienza e della Tecnologia, "Tech Stories. Politecnico di Milano 1863-2013", Milano, Museo della Scienza e della Tecnologia, 12 giugno-10 dicembre; "La nostra storia. Le origini della Breda Meccanicabresciana dalla fondazione alla ricostruzione 1924-1955", Brescia, Archivio storico Oto Melara, 17 dicembre 2013 - 7 febbraio 2014.

### *Ricerca e pubblicazioni*

In questi anni, come testimonia l'attività seminariale, si è cercato di rendere più incisiva l'azione della Fondazione sulla scena culturale nazionale attraverso un'intensificazione dei rapporti con le università (Università degli Studi di Milano, Università Bicocca, Università Bocconi, Università Cattolica, Politecnico di Milano) e con altre fondazioni e associazioni (Fondazione Pirelli, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Fondazione Dalmine, Associazione Avoce, Istituto lombardo di storia contemporanea, Associazione italiana di storia del design, Museimpresa, Archivio del lavoro ecc.).

Parallelamente si sono costituiti alcuni gruppi di lavoro su specifici progetti, a cui partecipano anche studiosi esterni alla Fondazione: il primo sulla storia della comunicazione e dell'editoria di impresa, coordinato da Giorgio Bigatti, Chiara Guizzi e Carlo Vinti, i cui primi risultati sono visibili nel portale *houseorgan.net*; il secondo, "Farsi, disfarsi, trasformarsi" sulle dismissioni nelle grandi fabbriche sestesi, coordinato da Roberta Garruccio e Sara Zanisi, che prevede tra l'altra una raccolta di videointerviste; l'ultimo sugli archivi della politica, coordinato da Mimmo Franzinelli.

Nel 2013 la Fondazione ha continuato l'attività editoriale, pubblicando due volumi della nuova collana "Fonti e studi" presso l'editore Archetipo di Bologna (*Reti di carta. Ferrovie, tecnici e imprese nelle carte degli archivi aziendali*, a cura di Giorgio Bigatti; *Francesco Scotti. Il combattente, il politico, l'uomo*, a cura di Gianni Cervetti). Sempre presso Archetipo è in corso di stampa il volume di Luigi Borgomaneri, *Lo straniero indesiderato e i ragazzi del Giambellino. Storie di antifascismi*.

## 2. Iniziative pubbliche - 2013

### 2013

**24 gennaio-21 febbraio – MIC (Museo interattivo del cinema)** – Cinema e storia 2012-2013. “Crisi a confronto: 1929/2008. Ciclo di incontri riservato agli insegnanti, in collaborazione con Istituto lombardo di storia contemporanea e Fondazione cineteca. Interventi di Roberta Garruccio (Università degli Studi di Milano. Polo di Sesto San Giovanni), 24 gennaio; Giuseppe Berta (Università Bocconi), 30 gennaio; Bruno Cartosio (Università degli Studi di Bergamo), 7 febbraio; Giandomenico Piluso (Università di Siena), 11 febbraio; Luca Fantacci (Università Bocconi), 21 febbraio.

**29-31 gennaio – Università degli Studi di Milano (in collaborazione con)** – “Per ricordare Franco Della Peruta. Fare storia. Praticare la storia. Percorsi e prospettive della ricerca tra otto e Novecento”, intervento di Giorgio Bigatti (Fondazione Isec).

**6 febbraio – Villa Mylius** – In occasione della Giornata della Memoria, presentazione dei libri *Giovani nel '43*, a cura di Alessandro Rosina e Giuseppe A. Micheli (Bruno Mondadori, Milano 2011) e *Voci dalla guerra civile. Italiani nel 1943-1945*, di Luigi Ganapini (il Mulino, Bologna 2012), interventi di Roberta Garruccio (Università degli Studi di Milano. Polo di Sesto), Gustavo Corni (Università di Trento) e Giuseppe Valota (Aned Sesto San Giovanni), in collaborazione con Comune di Sesto San Giovanni.

**10-11 febbraio – MIC (Museo interattivo del cinema)** – In occasione della Giornata del Ricordo, proiezione del film di Marco Bertozzi “Profughi a Cinecittà”, intervento dell’autore e di Silvia Cassamagnaghi (Università degli Studi di Milano. Polo di Sesto); in collaborazione con Comune di Sesto San Giovanni e Fondazione Cineteca.

**18 febbraio – Villa Mylius** – I seminari di Villa Mylius: “Farsi disfarsi trasformarsi: metamorfosi socio-economica e trasformazione urbana a Sesto 1985-2005”, Lui-

gi Trezzi, Ilaria Suffia e Valerio Varini (Università degli Studi di Milano Bicocca) discutono l'ultimo volume della *Storia di Sesto San Giovanni* (Skira, Milano 2012) con Stefano Musso (Università degli Studi di Torino), Roberta Garruccio (Università degli Studi di Milano. Polo di Sesto), Dino Gavinelli (Università degli Studi di Milano. Polo di Sesto).

**8 aprile – Villa Mylius** – I seminari di Villa Mylius: “Emigrazione e lavoro. Italiani all'estero nel secondo Novecento”, Anna Badino (Università degli Studi di Torino), Sandro Rinauro (Università degli Studi di Milano), Maria Grazia Meriggi (Università degli Studi di Bergamo), Saffia Shaukat (Università di Losanna), discutono i volumi di Flavia Cumuli, *Un tetto a chi lavora. Mondi operai e migrazioni italiane nell'Europa degli anni Cinquanta* (Guerini Associati, Milano 2012) e Paolo Barcellona, *Venuti qui per cercare lavoro. Gli emigrati italiani nella Svizzera del secondo dopoguerra* (Fondazione Pellegrini Canevascini, Bellinzona 2012); in collaborazione con Fondazione Pellegrini Canevascini, Bellinzona.

**16 aprile – Fondazione Feltrinelli** – “L'Italia del centrosinistra. A cinquant'anni dal primo governo Moro”, presentazione del XLVI *Annale della Fondazione Feltrinelli*, a cura di Mimmo Franzinelli e Alessandro Giacalone; in collaborazione con Fondazione Feltrinelli, interventi di Gianni Cervetti (presidente Fondazione Isec), Giuseppe Berta, Piero Craveri, Agostino Giovagnoli, Michele Salvati.

**29 aprile - 10 giugno – Villa Mylius** – Corso di ripresa video per ricercatori e archivisti, in collaborazione con Avoce, coordinamento Bianca Pastori, docente: Riccardo Apuzzo

**22 aprile – Villa Mylius** – Isec per la scuola: “Il coraggio dell'Europa”, a cura di Greca Campus, Mariachiara Verrigni e Stafania Ficacci, presentazione alle scuole del documentario sul contributo dei ferrovieri alle lotte di liberazione in Italia e Francia. In collaborazione con Fondazione Cesare Pozzo; interventi delle curatrici e di Sara Zanisi (Fondazione Isec) e Mario Fratesi e Massimo Taborri (Fondazione Cesare Pozzo).

**22 aprile – Villa Mylius** – I seminari di Villa Mylius: “I Gap nella storia della Resistenza: nuovi scenari di ricerca”, relazione di Santo Peli (Università di Padova), interventi di Luigi Borgomaneri (Fondazione Isec), Roberta Cairoli (Centro Lumina),

Mimmo Franzinelli (Fondazione Isec), Giovanni Scirocco (Università degli Studi di Bergamo).

**3 maggio – Villa Mylius** – I seminari di Villa Mylius: “America e dintorni”, Roberto Biorcio (Università degli Studi di Milano Bicocca), Silvia Cassamagnaghi (Università degli Studi di Milano. Polo di Sesto), Alessandro Coppola (Politecnico di Milano), Valentina Fava (Università di Helsinki), Giorgio Grossi (Università degli Studi di Milano Bicocca), Emanuela Scarpellini (Università degli Studi di Milano) e Pierangelo Toninelli (Università degli Studi di Milano Bicocca) discutono, alla presenza degli autori, i volumi di: Bruno Cartosio, *I lunghi anni Sessanta* (Feltrinelli, Milano 2012), David W. Ellwood, *Una sfida per la modernità. Europa e America nel lungo Novecento*, Carocci, Roma 2013), Ferdinando Fasce, *Le anime del commercio. Pubblicità e consumi nel secolo americano* (Carocci, Roma 2012), *Americana. Storie e culture degli Stati Uniti dalla A alla Z*, a cura di Mario Maffi e altri (il Saggiatore, Milano 2012); in collaborazione con Associazione Duccio Bigazzi per la ricerca sulla storia d'impresa e del mondo del lavoro.

**28 maggio – Villa Mylius** – Presentazione del volume di Giulio Seniga, *Credevo nel partito. Memorie di un riformista rivoluzionario*, a cura di Martino Seniga e Anna Maria Serci, Ets, Pisa 2012, interventi di Gianni Cervetti e Mimmo Franzinelli (Fondazione Isec).

**7 giugno-23 giugno – Villa Mylius** – “Il paese industriale (1964)”, mostra fotografica di Ernesto Fantozzi, in collaborazione con Circolo Fotografico Milanese e Federazione italiana associazioni fotografiche; all'inaugurazione interventi di Uliano Lucas e Cesare Colombo, fotografi.

**18 giugno – Villa Mylius** – I seminari di Villa Mylius: “Gli archivi fotografici de L'Unità tra redazione centrale e redazioni locali”, interventi di Giorgio Bigatti (Fondazione Isec), Adolfo Mignemi, Uliano Lucas, Ilaria Genovese, Claudio Salin, Maddalena Cerletti, Domenico Carulli, Giovanni Contini, Luigi Tommasini, Maurizio Savoja, Carlo Eligio Mezzetti, Francesca Tramma, Letizia Battaglia, Monica Di Biora, in collaborazione con Società Italiana di Storia della Fotografia.

**18 settembre – Villa Mylius** - I seminari di Villa Mylius – “Tra storia e narrazione, l'8 settembre 1943”, Francesco Cattaneo (Archivio Storico di Lodi), Lara Fremder (Scuo-



la civica di Cinema), Giuseppe Lupo (Università Cattolica di Milano) e Gregorio Magini (scrittura collettiva.org) discutono con alcuni degli autori il romanzo *In territorio nemico*, Minimum Fax 2013, in occasione del settantesimo dell'8 settembre 1943.

**30 settembre – Villa Mylius** – I seminari di Villa Mylius: “Le origini lontane del declino. L'Italia del post-miracolo”, a cura di Franco Amatori (Università Bocconi di Milano), interventi di Lea D'Antone (Università di Roma), Pierangelo Toninelli (Università di Milano Bicocca), Luciano Segreto (Università di Firenze), Roberto Giulianelli (Politecnico delle Marche), Sergio Bologna; coordina: Gianni Cervetti (presidente della Fondazione Isec).

**3 ottobre – Villa Mylius** – I seminari di Villa Mylius: Dianella Gagliani (Università di Bologna) e Mimmo Franzinelli (Fondazione Isec) discutono con Roberta Caroli, autrice del volume *Dalla parte del nemico. Ausiliarie, delatrici e spie nella Repubblica Sociale Italiana 1943-1945* (Mimesis 2013).

**29 ottobre – Villa Mylius** – I seminari di Villa Mylius: “Per una didattica della storia ‘mista’”, interventi di - Liviana Gazzetta, Patrizia Cocchi, Roberta Fossati, Cristina Cocilovo, Federica Artali, Monica Di Barbora, Michela Blasi, coordinamento: Sara Zanisi (Fondazione Isec).

**30 ottobre – Museo della scienza e della tecnologia** –Workshop “Fotografi in archivio: patrimonio dell'industria e del lavoro”. Interventi di Carolina Lussana (Fondazione Dalmine), Roberta Valtorta (cfr Bauer, Milano), Sonia Tuñez e Alessandra Rapetti (Fondazione ISEC), Chiara Guizzi (Fondazione Pirelli), Maria Chiara Corazza (Centro per la cultura di impresa), Debora Migliucci (Archivio del Lavoro), Paola Redemagni (Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia), Jessica Brigo (Fondazione Dalmine). Tavola rotonda, moderata da Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), con Paolo Barbaro (CSAC di Parma) e Gianni Berengo Gardin, Uliano Lucas, Cesare Colombo, Niccolò Biddau, Moreno Gentili; conclusioni Luigi Tomasini (Società italiana di Storia della Fotografia), in collaborazione con Fondazione Dalmine e Museo della Scienza e della Tecnologia.

**30 ottobre - Spazio Arte** – Per le scuole: Giornata “8 settembre 1943: una scelta di vita”, Comune di Sesto San Giovanni, intervento di Luigi Borgomaneri (Fondazione Isec).

**6 novembre – Villa Mylius** – I seminari di Villa Mylius: “Nuova agricoltura/nuovi agricoltori in Italia”, Sara Roncaglia (Associazione AVoce), Luciano Segre (Università degli Studi di Milano) e Mauro van Aken (Università degli Studi di Milano Bicocca) discutono i volumi: di D. Cersosimo, *Tracce di futuro. Un'indagine esplorativa sui giovani Coldiretti*, Donzelli 2013 e di G. Canale e M. Ceriami, *Contadini per scelta. Esperienze e racconti di nuova agricoltura*, Jaca Book 2013, nell'ambito del progetto Dalla terra alla tavola (Archivio di Stato di Milano, Bibliolavoro, Biblioteca Nazionale Braidense, Fondazione Isec, Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia).

**14-24 novembre 2013 - XII Settimana della cultura d'impresa**, promossa da Confindustria e Museimpresa.

**14 novembre** - Archivio Giovanni Sacchi: inaugurazione della mostra “I luoghi dell'acqua – Energia per la metropoli”, a cura di Giacomo Menini (Politecnico di Milano) e Fabrizio Trisoglio (Fondazione AEM), a cura di Fondazione Isec, Archivio Giovanni Sacchi e Fondazione Aem.

**20 novembre – Archivio di Stato di Milano** – “Il disegno tecnico meccanico industriale. Conservazione, catalogazione, valorizzazione”, in collaborazione con Soprintendenza Archivistica per la Lombardia e Archivio di Stato di Milano, intervento di Primo Ferrari (Fondazione Isec).

**22 novembre - Villa Mylius** – Incontro “Makers, una nuova rivoluzione industriale?”, interventi di Raionda Riccini (Università IUAV di Venezia), Ivana Pais (Università Cattolica di Milano), Zoe Romano (FabLab Torino), Marinella Levi (Politecnico di Milano + Lab); in collaborazione con ADI-Associazione, per il Disegno Industriale e Associazione Italiana degli Storici del Design.

**21 novembre / 22 dicembre – Spazio Arte** – Mostra di Uliano Lucas, “La vita e nient'altro. Viaggi e racconti di un fotoreporter freelance”, promossa da Fondazione Isec, in collaborazione con Istituto Lombardo di storia contemporanea e il Comune di Sesto San Giovanni.

**21-24 novembre – Villa Mylius – Milano Bookcity** – Polo tematico: Lavoro, industria, innovazione

## **21 novembre** - “Bookcity under 20”

- Visite guidate alla Fondazione e alle sue raccolte documentarie.
- Laboratorio con le classi dell’Istituto d’Arte De Nicola di Sesto San Giovanni sulla *graphic novel* di Mimmo Franzinelli e Andrea Venturi *Una mattina mi son svegliato. 5 storie dell’8 settembre 1943*, ( Utet, 2013) alla presenza degli autori Saranno presenti gli autori.

## **22 novembre**

- “Non ci resta che il mito. L’Alfa Romeo e Milano”, presentazione del volume *I motori di Milano. L’industria dell’auto nel secolo veloce*, di Costantino Corbari. Intervengono Edoardo Borruso (Università Bocconi)

“Storia dell’impresa, storia del lavoro. Lezioni e suggestioni da *Il Portello* di Duccio Bigazzi”: Stefano Musso (Università di Torino) dialoga con Fabio Lavista (Università Bocconi) e Gilda Zazzara (Università di Venezia); in collaborazione con Bibliolavoro e Associazione Duccio Bigazzi per la ricerca sulla storia d’impresa e del mondo del lavoro

## **24 novembre**

- A proposito di *I terroni in città*, di Francesco Campagna, Hacca 2013. Intervengono Alberto Saibene e Giorgio Bigatti (Fondazione Isec)

–*Fabbrica, lavoro, salute*

Paolo Di Stefano (Corriere della Sera) e Paolo Chirumbolo (Louisiana State University) dialogano con gli autori: Angelo Ferracuti, *Il costo della vita*, Einaudi 2013 e Stefano Valenti, *La fabbrica del panico*, Feltrinelli 2013

- Paolo Bricco (Il Sole 23 ore) e Giuseppe Lupo (Università Cattolica) dialogano con gli autori: Cristina Zagaria, *Veleno*, Speling e Kupfer 2013; • Giancarlo Liviano D’Arcangelo, *Invisibile è la tua vera patria. Reportage dal declino. Luoghi e vite dell’industria italiana che non c’è più*, Il Saggiatore, 2013

- Sara Zanisi (Fondazione Isec), Alessia Rastelli (Corriere della Sera) dialogano con Ludovica Amat, autrice di *60 giorni e finiscono i soldi*, Milano, et/al, 2013, conclude Rita Innocenti, assessora alla cultura del Comune di Sesto San Giovanni

## **5 dicembre - Villa Mylius** – I seminari di Villa Mylius: “Operai dopo la classe ope-

raia”, interventi di Cesare Annibaldi, Giuseppe Berta (Università Bocconi), Sergio Bologna, Aldo Carera (Università Cattolica), Gilda Zazzara (Università di Venezia). Introduce i lavori Stefano Musso (Università di Torino), curatore del volume *Operai oggi* (Bononia University Press, 2012).

**12 dicembre – Museo della Scienza e della Tecnologia** – “Le voci della scienza”. Una giornata di studi sugli archivi tecnico scientifici, organizzato da Laura Ronzon (Museo della scienza e della Tecnologia), intervento di Giorgio Bigatti (Fondazione Isec).

**In questi due anni Fondazione Isec ha collaborato con:**

Adi, Milano

Aiap

Ais/Design, Milano

Archivio del Lavoro, Sesto San Giovanni

Archivio di Stato di Milano

Archivio Uliano Lucas, Saronno

Aspi (Archivi storici della psicologia italiana) - Università Bicocca, Milano

Associazione Avoce, Milano

Biblioteca Nazionale Braidense, Milano

Bibliolavoro, Sesto San Giovanni

Associazione Duccio Bigazzi per la ricerca sulla storia d'impresa e del lavoro

Direzione Generale degli Archivi, Mibac

Fondazione Bassetti, Milano

Fondazione Cessare Pozzo, Milano

Fondazione Cineteca Italiana, Milano

Fondazione Collegio degli Ingegneri e Architetti di Milano

Fondazione Corrente

Fondazione Dalmine, Dalmine

Fondazione AEM, Milano

Fondazione Feltrinelli, Milano

Fondazione Mondadori, Milano

Fondazione Pellegrini-Canevascini, Bellinzona

Fondazione Pirelli, Milano

Ismel, Torino

Istituto Lombardo di storia dell'età contemporanea

Museimpresa

Museo della Scienza e della Tecnologia, Milano

Società Umanitaria, Milano

Soprintendenza Archivistica per la Lombardia

