

Roberta Garruccio

Breve profilo

Ricercatore, Università degli studi di Milano [Settore scientifico disciplinare: SECS –P/12, Storia Economica]

- **2012-....**: ricercatore presso il Dipartimento di scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali dell'Università degli studi di Milano – Polo di Sesto San Giovanni
- **2001-2012**: ricercatore presso il Dipartimento di scienze della storia e della documentazione storica della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università degli studi di Milano.
- **1993-1995**: Dottorato di ricerca in Storia della società europea Università degli studi di Milano

È membro del comitato scientifico di Fondazione ISEC.

Interessi di ricerca

I suoi interessi scientifici sono stati centrati sulla storia dell'impresa e sulla storia della banca. Dagli anni duemila è interessata alla costruzione di fonti e archivi orali. Ha partecipato a diversi progetti di ricerca, che hanno coinvolto istituzioni e promotori altrettanto diversi (Centro per la cultura d'impresa, Fondazione Giannino Bassetti, Fondazione Olivetti, Fondazione Eni – Enrico Mattei, Cooperativa Muratori e Braccianti, Ferrovie dello Stato, Fondazione Pirelli). Attualmente si sta occupando dei processi di deindustrializzazione con particolare attenzione al contesto di Sesto San Giovanni, un tema per cui ha svolto un progetto di ricerca condotto in collaborazione con la Fondazione ISEC. Dal 2015 partecipa al gruppo di lavoro europeo 'Historical Cultures of Labour under Conditions of De-Industrialization', nell'ambito dello "European Labour History Network (ELHN)". È iscritta alla Associazione italiana di Public History, alla Associazione italiana di storia orale, alla Società italiana per lo studio della storia contemporanea.

Pubblicazioni

- *Uomini e lavoro alla Olivetti* (con Francesco Novara e Renato Rozzi), Milano, Bruno Mondadori, 2005
- *Dove va a finire la fatica. Storie di vita e di lavoro presso la Cooperativa Muratori e Braccianti di Carpi*, a cura di Maria Canella e Roberta Garruccio, Milano, Bruno Mondadori, 2008
- *Imprenditori. Una ricerca sulla provincia di Milano*, con Stefano Castelli, Milano, Bruno Mondadori 2010
- *Voci del lavoro. Dagli anni settanta a oggi: globalizzazione e cambiamenti in una fabbrica Pirelli*, Roma-Bari, Laterza, 2012
- *Chiedi alla ruggine. Studi e storiografia della deindustrializzazione*, in «Meridiana», n. 85, 2016.
- *La rivoluzione deindustriale*, a cura di Roberta Garruccio e Gilda Zazzara, in «Passato e Presente», n. 105, 2018.

Prodotti multimediali

Documentario "Il polline e la ruggine. Memoria, lavoro e deindustrializzazione a Sesto San Giovanni", regia di Riccardo Apuzzo con Roberta Garruccio, Sara Roncaglia e Sara Zanisi, 45', 2015 [realizzato nell'ambito del progetto *Laboratorio industria. Trasmettere e narrare le culture del lavoro e le metamorfosi degli spazi attraverso gli archivi delle fabbriche di Sesto San Giovanni* - progetto finanziato dalla Direzione Generale Culture di Regione Lombardia su bando pubblico 2014 - il documentario è accessibile sul canale youtube della Fondazione ISEC:

[https://www.youtube.com/watch?v=KcF1GY0DBIY&v\]=en](https://www.youtube.com/watch?v=KcF1GY0DBIY&v]=en)